

IN VIAGGIO CON DANTE

MARATONA DANTESCA
25-31 MARZO
ISTITUTO "G. COSSALI"

"ALLOR SI MOSSE E IO LI TENNI DIETRO"



IL PROGETTO: SULLE ORME DEL POETA

La suggestione da cui origina la maratona è quella di seguire passo passo lo svolgimento temporale del viaggio oltremondano, così come viene delineato da Dante stesso. Prendendo come giorno iniziale il 25 marzo (recentemente proposto come Dantedì dal prof. Francesco Sabatini - presidente emerito dell'Accademia della Crusca) gli episodi interpretati dagli alunni verranno proposti al pubblico negli stessi momenti in cui il Sommo Poeta li aveva collocati. Si realizza così una suggestiva sovrapposizione tra il livello narrativo della Commedia e le performances che la attualizzano.

INFERNO:

25 marzo: I Le tre fiere e Virgilio. (3^a a Isu)

25 marzo: III Porta dell'Inferno. Caronte. (3^b Isu)

25 marzo: V Paolo e Francesca. (3^a it)

26 marzo: XXVI Ulisse e Diomede. (3^b sci)



PURGATORIO:

27 marzo: I Catone. (4^a a sci)

27 marzo: III Scomunicati. Manfredi. (4^a Isu)

27 marzo: VI Invettiva contro l'Italia e Firenze. (4^b Isu)

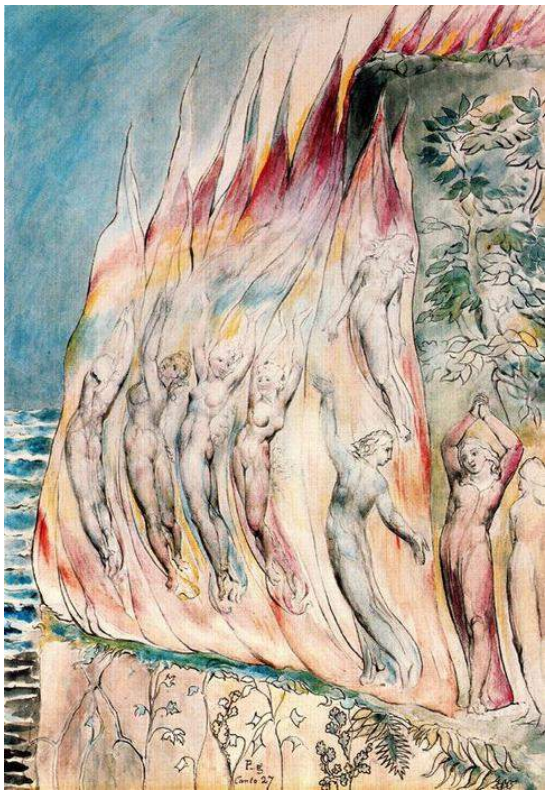
28 marzo: IX La porta del Purgatorio (5^a lin)

28 marzo: XVI Iracondi. Marco Lombardo. (4^b sci)

29 marzo: XXIV Bonagiunta e gli stilnovisti. (3^b Isu)

29 marzo: XXVI Guinizzelli e Arnaut Daniel. (4^a lin)

30 marzo: XXX Scomparsa di Virgilio. Beatrice. (4^a lin)



PARADISO:

30 marzo: I Ordine dell'universo. (5^a a sci)

30 marzo: III Piccarda e Costanza. (5^a Isu)

31 marzo: XXXI Candida rosa, addio a Beatrice. (5^a Isu)

31 marzo: XXXIII Orazione alla Vergine. (5^a b sci)



**SEGUITE L'INIZIATIVA SUL CANALE YOUTUBE
DELL'ISTITUTO GRAZIO COSSALI**