

Studio su Caligola

Teatro Franco Tagliavini, Novellara 11 Aprile 2018

Una musica che pervade l'ambiente e la scena si riempie piano piano di strani personaggi dell'aria circense e surreale. I ragazzi non abbandonano mai il pubblico, lo circondano, presenti e vigili. Salgono e scendono dalla platea demolendo la quarta parete. Lo spazio scenico è totale e il pubblico è parte complice inconsapevole dei fatti narrati. I ragazzi sanno abitare la scena, conoscono il testo e ne sostengono bene la trasposizione, assumendo la responsabilità del loro essere presenti.

Parlano di amore, passione e vizi e sanno tenere alta la tensione nel divenire della storia. I giovani sanno bene interpretare attraverso scelte registiche forti e capaci di mettere lo stesso Caligola su tacchi a spillo. Degni di note la ragazza interprete di Caligola e il ragazzo sui trampoli, quest'ultimo per la capacità ritmica. Un lavoro impegnativo che ha messo alla prova i ragazzi e le ragazze offrendo loro l'opportunità di confrontarsi con un testo e situazioni, rendendoli protagonisti

Il direttore artistico
Daniele Franci