

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>MARTINI BARBARA</b>
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
Fax	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Nazionalità	[REDACTED]
Data di nascita	[REDACTED]

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **01/05/16**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Comune di Corzano (BS)  
Associazione Asilo dei Creativi- Quartiere 3 – Fondazione Cariplo
- Tipo di azienda o settore  
Servizio fotografico
- Principali mansioni e responsabilità  
Servizio fotografico per pubblicazione del catalogo in occasione della mostra  
"PASSAGGI , tracce d'arte contemporanea"

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **01-12-2015 A 31-08-2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Istituto di Istruzione Superiore "G Cossali"  
Orzinuovi (BS)
- Tipo di azienda o settore  
Istituto Superiore –Liceo Scientifico
- Tipo di impiego  
Docente –Disegno e storia dell'arte - Organico Potenziato

- Principali mansioni e responsabilità

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**09-09-2015 A 30-11-2015**

Istituto di Istruzione Superiore "B.Pascal"  
Manerbio (BS)  
Istituto Superiore –Liceo Scientifico  
Docente –Disegno e storia dell'arte

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

**10-09-2014 A 30-06-2015**

Istituto di Istruzione Superiore "Cristoforo Marzoli"  
Palazzolo S/O (BS)  
Istituto Superiore –Liceo Scientifico  
Docente –Disegno e storia dell'arte

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**21-01-2014 A 18-02-2014**

"Il viaggiatore incantato" Crema  
  
Libreria  
Laboratorio di incisione per bambini dai 4 ai 12 anni  
Xilografie e monotypi

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**10-09-2013 A 30-06-2014**

Istituto di Istruzione Superiore "Blaise Pascal" Manerbio (BS)  
  
Istituto Superiore –Liceo Scientifico  
Docente –Disegno e storia dell'arte  
Responsabile laboratorio Arti visive  
Commissione visite e viaggi di istruzione  
Commissione cultura

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**09-09-2012 A 30-06-2013**

Istituto di Istruzione Superiore "Luigi Einaudi" Chiari (BS)  
  
Istituto Superiore –Liceo Scientifico  
Docente –Disegno e storia dell'arte

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**09-09-2011 A 30-06-2012**

Istituto di Istruzione Superiore "Don .L. Milani" Montichiari (BS)  
  
Istituto Superiore –Liceo Scientifico  
Docente –Disegno e storia dell'arte

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**01-09-2010 A 30-06-2011**

Istituto di Istruzione Superiore "Blaise Pascal" Manerbio (BS)

Istituto Superiore

Docente –Disegno e storia dell'arte

Responsabile laboratorio Arti visive

Commissione visite e viaggi di istruzione - Commissione cultura

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabili

**NOVEMBRE 2009**

Auser

Rovato (BS)

Scuola di formazione per la terza età

Guida turistica

Guida:

Pinacoteca di Brera

Cenacolo Vinciano

Castello Sforzesco

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**01-09-2004 A 30-06-2010**

Istituto di Istruzione Superiore "C.Marzoli" Palazzolo S/Oglio (BS)

Istituto Superiore

Docente –Disegno e storia dell'arte

Responsabile laboratorio LIVE per scenografia e costumi

Commissione visite e viaggi di istruzione

Commissione cultura

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 2003-2016**

ARS NOVA

Brescia

ARTE SACRA

decoratore

Restauri e progettazione arredi liturgici

Decorazioni

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2007-2008**

Studio RIBOLI

Crema

Architettura Design

Fotografia

Servizi fotografici per aziende ed eventi culturali collegati allo studio

Fotografia di design

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2004/2006**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Corsi estivi internazionali di incisione artistica  
Urbino
- Tipo di azienda o settore  
Incisione/Grafica
- Tipo di impiego  
Assistente
- Principali mansioni e responsabilità  
Assistente al prof Rossano Guerra ( docente Accademia di Urbino)  
presso i corsi di incisione estivi  
Controllo attività artistica ed aiuto degli studenti frequentanti

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2000-2002**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Agenzie di promozione prodotti commerciali  
Zona Brescia
- Tipo di azienda o settore  
Promoter
- Tipo di impiego  
Promoter
- Principali mansioni e responsabilità  
Promozione in supermercati o negozi di prodotti di vari genere

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2002 (ESTATE)**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Lazzaroni candeggio  
Rovato(BS)
- Tipo di azienda o settore  
Tessile
- Tipo di impiego  
Operaia
- Principali mansioni e responsabilità  
Sistemazione e piegatura prodotti tessili dell'azienda

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **1998- 2003**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
BRONZ ART
- Tipo di azienda o settore  
AFFRESCHISTA - decorazioni
- Tipo di impiego  
Decoratore
- Principali mansioni e responsabilità  
Pittore affreschista

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 12/02/16
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Corso di Formazione - Dott. Giorgio Riva presso IIS "G.Cossali" Orzinuovi (BS)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Didattica per competenze e metodo EAS
- Qualifica conseguita  
Attestato

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 21/22 Novembre 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di Formazione MART educazione Rovereto (TN)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio "Tante volte me – Autoritratto come viaggio interiore"
- Qualifica conseguita Attestato

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) Gennaio /Agosto 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di Formazione FACILITATORE NELL'AUTORITRATTO TERAPEUTICO Bottega Immagine - Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Fotografare secondo il metodo "Self-portrait Experience" di Cristina Nunez
- Qualifica conseguita Attestato

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) Luglio-Agosto 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione KAUS- Centro Internazionale di Incisione Artistica - Urbino
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Symposio di Grafica Artistica
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione e relativa esposizione degli elaborati
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 17/22 Settembre 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione MIMA international image district Zevio (VR)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Workshop Fotografico "FACE TO FACE" di Matthew Jordan Smith
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) Gennaio –Febbraio- Marzo 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione FORMA - Centro Internazionale di Fotografia Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Workshop Fotografico "Self-portrait" di Cristina Nunez
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) Giugno 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione MIMA internatinal image disrict Zevio (VR)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Workshop Fotografico Masao Yamamoto
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) Settembre 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione FORMA - Centro Internazionale di Fotografia Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Workshop fotografico "Fotografia creativa" tenuto dal fotografo Giacomo Giannini
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 2006/2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto di Istruzione "C.Marzoli" Palazzolo S/Oglio (BS)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di aggiornamento in "Comunicazione cinematografica"
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 2006/2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto di Istruzione "C.Marzoli" Palazzolo S/Oglio (BS)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione " Le discipline del curriculum de liceo delle scienze sociali nella prospettiva di una didattica della contemporaneita"
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) Settembre 2002 A Giugno 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ABILITAZIONE - Scuola Interuniversitaria Lombarda Insegnamento Superiore –SILSIS.MI – Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Indirizzo Arte e Disegno, classe di concorso A 025 Disegno e storia dell'arte punteggio finale 76/80 relazione finale dal titolo: "Giovanni Battista Piranesi, tra rappresentazione e storia"
- Qualifica conseguita Abilitazione docente scuola superiore

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) Agosto 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione KAUS Urbino
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Stage di livello internazionale di incisione artistica docente Prof. Stanislaw Wejman dall'Accademia di Belle Arti di Cracovia
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) Gennaio /Giugno 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso FSE finanziato dalla Regione Lombardia Milano -IRESCOGLI
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio "Comunicazione e Stampa d'Arte" Stage presso L'Atelier Quattordici Grafica Upiglio
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) Luglio - Agosto -Settembre 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione KAUS Urbino
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Stage di livello Internazionale di Incisione Artistica, docenti:  
Prof. Bruno Missieri,  
Prof. Rossano Guerra,  
Prof. Paolo Fraternali,
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) Dal 1997 A Marzo 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Brera Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di decorazione; cattedra del prof Paolo Socci  
Tesi "Xilografia-Ricognizione storica dal XIV sec. a Marangoni", relatore Prof. Nino Bacco.  
Valutazione 110 con lode
- Qualifica conseguita Diploma Accademico

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) Luglio Agosto Settembre 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione KAUS Urbino

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Stage di livello Internazionale di Incisione Artistica  
docente: prof. Maria Schleiner

- Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Da 1992 al 1997

Istituto d'Arte Caravaggio  
Brescia

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di Decorazione pittorica

- Qualifica conseguita

Diploma in Arti applicate  
Diploma di Maestro d'Arte

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

FRANCESE SCOLASTICO  
ELEMENTARE  
ELEMENTARE  
BUONO

Ottime competenze in ambito relazionale con adolescenti ed adulti  
Ho acquisito nel tempo competenze pedagogiche, organizzative, di programmazione e amministrazione.

**Dal 2010 Nomina nel consiglio direttivo ed organizzativo di eventi culturali/artistici nel territorio presso l'Associazione Culturale "Quartiere3" di Castelleone (CR)**

**Dal 2004 al 2012 Nomina presso il Consiglio Amministrativo della Scuola Professionale di Disegno "Francesco Ricchino" di Rovato (BS).**

- FOTOGRAFIA: RIPRESA E STAMPA
- MICROSOFT: Pacchetto Office: Frontpage, Word, Powerpoint
- Pacchetto Office: Dream-weaver, Flash professional, Freehand, Fireworks Mx, Photoshop CS6, LIM
- Attrezzature: Scanner, macchina fotografica digitale e analogica, plotter, stampanti

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Tecniche artistiche:

Conoscenza della tecnica dell'affresco, pigmenti, lo strappo ed il riporto

Conoscenza della tecnica della tempera all'olio

Conoscenza della tecnica dell'acquerello

Conoscenza della tempera all'uovo

Conoscenza tecnica vetrate istoriate

Conoscenza tecnica del mosaico

(disegno ornato e tecnico)

Conoscenza tecniche scultoree: marmo, creta, cera

Conoscenza tecniche incisorie: Xilografia e calcografia ( acquaforte, puntasecca, maniera nera, acquatinta, lavet, ceramolle, tutte le tecniche dirette e indirette)

Conoscenza approfondita di tutte le tecniche di stampa: serigrafia, calcografia e xilografia, litografia facendo particolare attenzione alla stampa no tossica

Arti visive: Educazione visiva, teoria del colore e psicologia della forma, storia dell'arte contemporanea, storia delle tecniche, storia e Metodologia della critica d'arte, storia dell'incisione, storia del restauro, storia della fotografia

Progettazione arti visive: Conoscenza nell'ambito del disegno artistico e tecnico

Realizzazione di prospettive a mano libera

Teoria del progetto

Estetica

Realizzazione di ipertesti (front page/ Dreamweaver)

Fotografia: storia ed evoluzione. Tecniche di sviluppo e stampa

Progettazione installazione allestimenti eventi artistico/culturali

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

Negli anni ho acquisito tramite l'esperienza competenze laboratoriali in ambito artistico , con bambini, adolescenti e adulti applicando metodologie innovative in una didattica alternativa .

## PATENTE O PATENTI

A B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

IN FEDE  
*BARBARA MARTINI*

---